

Technický datový list

Classic[®] BaseOil, Classic[®] BaseOil Color

- Popis** Ekologický impregnační olej na parkety s vysokým podílem pevného materiálu, s vysokým hloubkovým působením na bázi nativních olejů. Kromě bezbarvé kombinace olejů jsou jako „olejová mořidla“ nabízeny také pigmentované varianty pro barevné úpravy podlah. Výrobek je následně konzervovatelný materiály **Aqua-Seal 2K-PU, Aqua-Seal CeramicStar a Aqua-Seal GreenStar, Aqua-Seal EcoGold a LT-Export Extra a Classic HardOil**. Má-li zůstat zachován charakter dřeva s otevřenými póry, je možno povrch ošetřit druhým nanesením nebo alternativně materiálem **Classic 100ProOil**. Classic BaseOil splňuje požadavky BGR 181 a DIN 51130 na protiskluzovou bezpečnost třídy R9, R10 a R11.
Bezbarvý: kód Gis Ö10 bez těkavých organických sloučenin Classic Plus Ö10 / DD
Barevný: kód Gis Ö40 s Classic Plus Ö40 / DD
- Stupeň lesku** Stupeň lesku hotového povrchu je závislý na broušení, způsobu práce a následně nanášených vrstvách. Leštění se dosahuje hedvábně matného vzhledu. Dalším nanášením a údržbou je možno stupeň lesku zvýšit.
- Zvláštní pokyny**
- Napuštěné hadry, utěrky a ostatní pracovní prostředky a olej / vosk v kombinaci s brusným prachem nebo podobným materiálem navlhčete vodou nebo uložte do uzavíratelného vědra a zlikvidujte bezpečně proti požáru - riziko samovznícení. Výrobek samotný není samozápalný. Dodržujte prosím naši Speciální technickou informaci č. 17!
 - U barevných olejů a při použití více nádob dbejte na stejné dávky!
 - V případě potřeby je možno ředit roztokem L91 KH.
 - Před použitím materiál dobře promíchejte.
 - Podmínky zpracování musejí splňovat požadavky DIN18356.
 - Všechny barevné odstíny jsou navzájem míchatelné a umožňují tak individuální nastavení barev.
 - Při přelakování vodními laky může z důvodu bobtnacího tlaku docházet k vytlačování nevytvrzeného oleje ze spáry. Ten je nutno odstranit při mezibroušení.
 - Při oxidačním schnutí olejů dochází ke vzniku typického zápachu, který se v průběhu dní podstatně snižuje.
 - Při styku se silanovými lepidly může olej schnout nespolehlivě (Zvláštní technická informace č. 21).
 - Zpravidla je nanesení oleje - vodního laku možné i na exotických dřevěch. Z důvodu množství exotických dřev je ale nutné kontaktovat naši aplikační techniku a vytvořit zkušební plochu.
- Nanášení**
- Základní obroušení musí být rovnoměrné bez chyb broušení. V případě potřeby je doporučeno vyspárování materiálem **Aqua-Seal Pafuki, Aqua-Seal PafukiPulver** nebo **Pafuki Super**.
 - Před olejem povrch celoplošně navlhčete vodou. Nechte uschnout dokud není dosaženo vizuálního suchého dojmu. To je nutno dodržet při barvení a kombinacích oleje s vodním lakem.
 - Sytá stěrková aplikace přípravku **Classic BaseOil**, na silně savém podkladě vícekrát, křížem. Po nastěrkování se odebere přebytečný materiál a provede leštění talířovou bruskou. Vytvoření vrstvy je nutno v každém případě zabránit, to znamená, že přebytečný materiál je nutno kompletně odstranit. Při případně vzniklém pocení spár po asi 1 hodině znovu přešetěte. Po uschnutí je možné nanést druhou vrstvu, v závislosti na nasycení dřeva. Je nutno počítat s podstatně sníženým vsakováním oleje do podlahy.
 - Při použití pigmentovaných olejů doporučujeme použití zkušební plochy. Barevný efekt a rovnoměrnost je závislá na dřevě, broušení a technice zpracování. Přidáním reaktivačního prostředku **Classic Plus** v poměru 10:1 je možno snížit problémy se schnutím, zlepšit vytvrzení, trvanlivost a blokovou pevnost. Použití se zvláště doporučuje u bílých a šedých odstínů. Nemíchejte více, než dokážete zpracovat za 2 hodiny.
 - **Classic BaseOil ve směsi s Classic Plus se musí používat vždy, pokud jsou zvoleny kombinované nátěry se schválenými vodními laky.**
 - Pracovní nářadí čistěte roztokem L91 KH.
- Schnutí** Při teplotě 23 °C/50 % relativní vlhkosti vzduchu a pohybu vzduchu: po asi 10 - 12 hodinách opatrně pochozí, po 24 hodinách možnost dalšího zpracování. U dřev s látkami brzdícími schnutí, při špatném větrání, nižší teplotě podlahy, jiné vlhkosti vzduchu a zvětšené tloušťce vrstvy se schnutí může podstatně prodloužit. To je třeba respektovat zvláště před přelakováním konzervačními materiály a proto je před překonzervací nutno provést kontrolu uschnutí.
Mechanické zatěžování, použití vody, pokládání kobereců nebo údržba ne dřívě než za 8 - 14 dní.

Technický datový list

Classic[®] BaseOil, Classic[®] BaseOil Color

Spotřeba	V závislosti na obroušení, druhu dřeva a položení v normálním případě 20-50 g/m ² na dubu, při uzavřených spárách, při prvním nanesení. Při následujících nanášeních i podstatně méně. Silně vysušená, silně savá dřeva, položení s velmi mnoha spárami (například HKL) a řezy kolmo k vláknům jsou případy použití, u kterých může docházet k výrazně zvýšené spotřebě.
Skladování / doprava	Při dopravě a skladování v chladnu a suchu v neotevřené originální nádobě je skladovatelnost minimálně 24 měsíců. Otevřené nádoby opět vzduchotěsně uzavřete, materiál působením vzduchu tvrdne. Před použitím odstraňte případný škrálop.
Další odkazy	Součástí tohoto datového listu jsou následující rubriky naší sbírky datových listů: - Všeobecné pokyny k používání nátěrových hmot na parkety - Čištění a údržba konzervovaných / olejovaných podlah - Označení a bezpečnostní pokyny (Bezpečnostní list)

Pamatujte prosím na to, že kombinace olejové impregnace s nátěrem vodní konzervací představuje technicky náročnou povrchovou vrstvu. Systém je funkční jen pokud olej je dostatečně suchý. Proto je nutno dbát na dodržení všech okolních klimatických podmínek. Zvláště odchylky teploty, výměny vzduchu (proudění vzduchu), přívodu kyslíku a vlhkosti vzduchu vedou k podstatně prodlouženému schnutí olejové impregnace s materiálem Classic BaseOil. V extrémním případě to může vést k oddělování následné vrstvy vodní konzervace. To je nutno bezpodmínečně respektovat při plánování a provádění. Přirozeně je možno na základě výše uvedeného popisu pracovat mnoha způsoby. Aby také vše probíhalo hladce, uvádíme zde ještě jednou náš doporučený standardní postup, který již byl proveden k plné spokojenosti na tisících čtverečních metrů.

1. Provedení vzorku

Pro schválení barevného odstínu zásadně po dohodě se zákazníkem vytvořte vzorek (předvedení barvy!). Barvy působí na různých dřevěch různě (dub, buk, javor atd.). Povinné pravidlo: žádné nanášení bez schválení barvy konečným zákazníkem!

Zásadně upozorněte, že definitivní výsledek se z důvodu poněkud jiného zpracování plochy může vždy mírně lišit.

2. Broušení

Po vytmelení.

Podlahu obruste pásem se zrnitostí 100 + kotoučem se zrnitostí 100. Broušení zarovnejte jednokotoučovou bruskou s mřížkou zrnitosti 80.

Stále dbejte na ostré brusné prostředky, neleštěte. Když se mřížka opotřebuje, vyměňte ji. U Trio nebo Quadro případně i hrubší. To je zvláště důležité při předpokládaném přelakování schválenými vodními laky. Tmel na dřevo a zbytky laku bezpodmínečně odbruste do čista! Zbytky na povrchu způsobují jiné vsakování oleje, což může vést ke změnám barevného odstínu a reklamaci!

3. Povrch navlhčete vodou („zavodnění“)

Povrch dřeva otřete hadrem, namočeným ve vodě. Důležité: povrch 100 % kompletně navlhčete, neboť nenavlhčená místa mají jiný vzhled než zbytek povrchu a musejí se nákladně opravovat! Množství vody není pro barevný efekt rozhodující. Nechte uschnout, dokud povrch nemá suchý vzhled. Mokrá místa pohlcojí olej a tím i barvu jinak a jsou viditelná.

Výhoda zavodnění: impregnace je silnější, barevné odstíny jsou rovnoměrnější, intenzivnější a rozdíly v broušení nejsou výrazné. Pokud je barva příliš intenzivní, přesto zavodněte, **Classic BaseOil Color** ale smíchejte s bezbarvým **Classic BaseOil Farblos** a tím snižte intenzitu barvy.

4. Nanášení Classic BaseOil

Vícenásobně naneste stěrkou „mokrý do mokrého“ bez leštění, dokud dřevo není nasyceno, to znamená dokud se olej již nevsakuje rychle a povrch rychle nematne. Nechte asi 30 minut vsakovat, pak vyleštěte bílým kotoučem, přitom bezzbytku odstraňte přebytečný olej.

Classic BaseOil je impregnace, to znamená, že co je dřevo schopné pojmout, musí také dostat. Co je nadbytečné, to se musí odstranit! Jednorázové nanesení stěrkou nemusí často k nasycení dřeva v závislosti na savosti stačit. V závislosti na savosti dřeva a hustotě a šířce spár je možná zvýšená spotřeba.

5. Sušení

Dozrte čas schnutí do následujícího pracovního kroku, to znamená 24 hodin za normálních podmínek 23 °C, 50 % relativní vlhkosti vzduchu a cirkulující ventilaci.

Technický datový list

Classic[®] BaseOil, Classic[®] BaseOil Color

Pozor: nižší teploty a zvláště vyšší vlhkost vzduchu nevyhnutelně vede k delším časům schnutí.

Tip: i v teplém ročním období pracujte se včas zapnutým topením a zajistěte dobré větrání (například ventilátorem). To platí zvláště v čerstvě omítnutých / vymalovaných prostorách. V nižších podlažích (sklepy, přízemí) je obecně vyšší vlhkost vzduchu než ve výše položených podlažích. Povrch musí být před dalším zpracováním v každém případě dostatečně suchý. Jako kontrolu dostatečného uschnutí je možno použít místní drhnutí bílým papírovým kapesníkem, aniž by došlo k setření.

Další pokyny vyplývající ze zkušenosti

- Vytlačování oleje ze spár při přelakování vodními laky je normální z důvodu působení vody na dřevo. To je nutno odstranit při mezibroušení. Tip: první nátěr vodním lakem proveďte sytý, aby vznikla dostatečná vrstva pro broušení. Neprobruste! Druhou vrstvu vodního laku nenanášejte příliš brzy, aby dřevo mohlo nasáklou vodu opět vydat.
- Během prvních týdnů po nanesení oleje může docházet k vytlačování oleje ze spár v důsledku rychlého nárůstu vlhkosti vzduchu. Tip: časy se zkracují použitím **Classic Plus**. Rostlinné oleje a jejich směsi se mohou vytvrdit jen tam, kde je vzduch a kyslík. Ve spáře je příjem kyslíku podstatně pomalejší.
- Během nanášení může docházet k pocení z pórů a spár. Projevy tohoto druhu se sníží velmi pomalým vedením jednokotoučového stroje (→ třecím teplem a silnějším vmasírováním impregnace). Jinak po 3-4 hodinách znovu přešetřete.
- Při škrábání nebo tlaku tvrdými předměty na zavodněném dřevě se nabobtnalé dřevo opět stlačí a tyto stopy jsou později viditelné. K tomu může dojít i chráničem kolen s tvrdým pláštěm!
- Nečisté vyleštění a zbytky na povrchu představují vadu zpracování. V takovém případě proveďte co nejdříve odbroušení abrazivním práškem (zeleným, černým). Znovu naneste tenkou vrstvu **Classic BaseOil** a tentokrát rozleštěte do čista.
- V případech velmi silného vsakování oleje (například čelní dřevo, OSB) doporučujeme současné použití **Classic Plus**.
- U bílých a šedých odstínů použijte současně **Classic Plus**. Pigment je tak lépe vázaný na povrchu.
- Pokud se následně provádí konzervace, je zásadně nutno použít **Classic Plus**. Před konzervací proveďte kontrolu uschnutí drhnutím papírovým kapesníkem na kritických místech. Neuschlá olejová impregnace se v žádném případě nesmí následně konzervovat vodními laky → Nechte proschnout a počkejte, až je povrch správně suchý. Pozdější adhezni problémy jsou jednoznačným důkazem nedostatečného proschnutí! Zkontrolujte studené rohy místnosti, neboť zde je větrání kritické a schnutí ještě pomalejší! Případně je nutno prostor vytápět.
- Při míchání za účelem dosažení jiného barevného odstínu použijte nejlépe váhu pro zaprotokolování směšovacího poměru.
- Prkna s drážkami. **Classic BaseOil** smíchejte s **L91 KH-Verdünnung** (10:1) a nanášejte úsporně válečkem nebo štětkou ve směru prken, aby se příliš materiálu nedostávalo do spár. Před vyleštěním počkejte o něco déle na odpaření rozpouštědla, větrejte. Pokud je dřevo před leštěním v důsledku odsátí ještě matné, naneste znovu a teprve pak leštěte.
- Spáry: do spár je také možno stěrkou natlačit **Classic BaseOil** s jemným brusným prachem. Zákazníkovi je ale nutno vysvětlit, že hmota zůstane déle v „těstovitém“ stavu a je nutno počítat s typickým čerstvým olejovým zápachem. U pokládaných podlah je po kompletním vytvrzení stejně jako jindy možné vylámaní. Tato technika se dobře osvědčila pro dřevěnou dlažbu. (Nedoporučuje se v kombinaci oleje s vodním lakem.)
- Nasákavost oleje u starého dřeva s renovačním broušením může být výrazně jiná než u nového dřeva. U barvení to vede k odlišnostem od vzorků, provedených na čerstvém dřevě.
- Zkušenosti se spotřebou:
Dub beze spár, broušení 120: ~20 g/m², 1 křížový průchod
Čerstvý buk beze spár, broušení 120: 40-50 g/m², 1,5 křížových průchodů
Dubové lamely na výšku, úsporně dobře vytmelené, broušení 80: 90 g/m², 2 křížové průchody
Starý buk s renovačním broušením, broušení 80: 110 g/m², 3 křížové průchody

Technický datový list

Classic[®] BaseOil, Classic[®] BaseOil Color

- **Classic BaseOil** se dá velmi jednoduše a úspěšně používat i na jiných načisto zabroušených dřevěných površích (například nábytek, panely, ...) při principiálním dodržování výše uvedených pokynů.